



**Metrohm**  
Stiftung

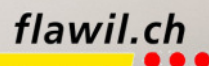
Dr. Fred Styger - Stiftung

Hans und Wilma Stutz - Stiftung

Bertold Suhner - Stiftung



**MIGROS**  
kulturprozent



**flawil.ch**



**Kanton St.Gallen**  
Kulturförderung



**Flawiler Kammerorchester**  
...von Musizierlust und Spielfreude getragen!

# Bach und seine Nachklänge

## Konzert zum Reformationsfest

**Samstag, 08.09.2018, 17:00 Uhr**  
**Reformierte Grubenmann-Kirche Teufen**

Flawiler Kammerorchester  
Leitung: Eveleen Olsen

Werke von:  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Max Reger  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Knut Nysted  
Johann Sebastian Bach

**Eintritt frei - Kollekte**



## PROGRAMM

**W.A. Mozart**  
(1756-1791)

Divertimento D- dur KV 136

*Allegro-Andante-Presto*

**Max Reger**  
(1873-1916)

Aria "O Mensch beweine dein' Sünde  
gross" nach Choralvorspiel BWV 622  
von J. S. Bach

*Adagio assai*

**Felix Mendelssohn**  
(1809-1847)

Streichersinfonie Nr. 10 h- moll

*Adagio-Allegro-Presto*

**Knut Nysted**  
(1915-2014)

Immortal Bach (arr. "Komm', süsster  
Tod", Geistliches Lied BWV 478)

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

Konzert für zwei Violinen, Streicher  
und Basso Continuo d- moll, BWV 1043

*Vivace-Largo ma non tanto-Allegro*

## Flawiler Kammerorchester

Unser Motto «von Musizierlust und Spielfreude getragen» umschreibt die Hingabe, mit der die Mitglieder des FKO mit ihren professionellen Stimmführenden die jeweiligen Werke erarbeiten. Das intensive wöchentliche Proben am musikalischen Ausdruck, an Artikulation und Dynamik macht es möglich, auf einem für ein Laienensemble hohen Niveau zu musizieren.

### Eveleen Olsen, Dirigentin

Violinstudium an der Musikhochschule Luzern. Masterabschluss für Barockgeige mit Auszeichnung bei Rachel Podger am Royal Welsh College of Music and Drama. Sie war Mitglied des European Union Baroque Orchestra. Gegenwärtig studiert sie Orchesterleitung an der Zürcher Hochschule der Künste in der Dirigierklasse von Iwan Wassilevski und arbeitet als freiberufliche Geigerin und Dirigentin.

### Markus Berthold, Konzertmeister, Solovioline I

Musikstudium in Berlin, Detmold, Köln; div. Stipendien; 1990-2003 Geiger in der Neuen Philharmonie Westfalen (DE); seit 2003 in St. Gallen; Mitglied des Ensemble Novalis, internationale Konzerttätigkeit, Teilnahme an Kammermusikfestivals, CD und Rundfunkaufnahmen; Zuzüger im Sinfonieorchester St. Gallen, seit 2010 im Flawiler Kammerorchester, Lehrtätigkeit an der MSAV Heiden (AR).

### Barbara Hidber, Solovioline II

Nach ihrem Vorstudium bei Eiko Furusawa in Winterthur begann sie ihr Violinstudium bei Barbara Doll und Ulrich Gröner an der Hochschule der Künste in Bern, das sie 2017 mit dem Master of Arts in Music Pedagogy abschloss. Seither widmet sie sich ihrer zweiten Leidenschaft und studiert zeitgenössische Komposition bei Isabel Mundry an der Zürcher Hochschule der Künste.