



Kanton St.Gallen
Kulturförderung



flawil.ch



Abendmusikzyklus
Flawil-Gossau

Flawiler Kammerorchester
von Musizierlust und Spielfreude getragen!

"Mittsommer"

Konzert des Flawiler Kammerorchesters

im Abendmusikzyklus Flawil-Gossau
Sonntag, 23.06.2019, 17:00 h
Kirche Oberglatt, Flawil

Ursula Sarnthein, Viola
Leitung: Eveleen Olsen

PROGRAMM

Norwegisch traditionell Arr: Danish String Quartet	Vigstamoin
Einojuhani Rautavaara (1928 - 2016)	Pelimannit (Fiddlers) op. 1 Suite for String Orchestra <i>Närböläisten braa speli (Pomposo e rustico)</i> <i>Kopsin Jonas (Con malinconia)</i> <i>Klockar Samuel Dikström (Con bravura)</i> <i>Pirun polska (Con malinconia)</i> <i>Hypyt (Burlesco)</i>
Johan Svendsen (1840 - 1911)	Romance G-dur op.26 Für Viola und Streichorchester <i>Andante - più mosso - molto animato e appassionato - Tempo I - Lento</i>
Lars-Erik Larsson (1908 - 1986)	Concertino op.45 Nr. 9 Für Viola und Streichorchester <i>Moderato</i> <i>Andante espressivo</i> <i>Allegro</i>
Edvard Grieg (1843 - 1907)	Aus Holbergs Zeit op.40 Suite für Streichorchester <i>Präludium (Allegro Vivace)</i> <i>Sarabande (Andante)</i> <i>Gavotte (Allegretto) - Musette (poco più mosso)</i> <i>Air (Andante religioso)</i> <i>Rigaudon (Allegro con brio - poco meno mosso)</i>

Flawiler Kammerorchester

Unser Motto «von Musizierlust und Spielfreude getragen» umschreibt die Hingabe, mit der die Mitglieder des FKO mit ihren professionellen Stimmführenden die jeweiligen Werke erarbeiten. Das intensive wöchentliche Proben am musikalischen Ausdruck, an Artikulation und Dynamik macht es möglich, auf einem für ein Laienensemble hohen Niveau zu musizieren.

Ursula Sarnthein, Viola

studierte Violine in Köln und Kopenhagen bei Prof. Gorjan Košuta und Elisabeth Zeuthen Schneider. Begeistert vom dunklen Klang der Bratsche studierte sie anschliessend Bratsche bei Prof. Nora Chastain in Zürich und wechselte von der 2. Violine ins Bratschen-Register des Tonhalle-Orchesters Zürich. Ursula Sarnthein ist als Mitglied des Streichtrios Trio Oreade Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe. Sie spielt die Stradivari – Viola „Gibson“ von 1734.

Eveleen Olsen, Dirigentin

Violinstudium an der Musikhochschule Luzern. Masterabschluss für Barockgeige mit Auszeichnung bei Rachel Podger am Royal Welsh College of Music and Drama. Sie war Mitglied des European Union Baroque Orchestra. Gegenwärtig studiert sie Orchesterleitung an der Zürcher Hochschule der Künste in der Dirigierklasse von Iwan Wassilevski und arbeitet als freiberufliche Geigerin und Dirigentin.

Im Orchester wirken mit:

Violine I: Markus Berthold (Konzertmeister), Markus Häusermann, Yuko Ishikawa, Julia Maeder, Andreas Wolf, Barbara Wolf.

Violine II: Barbara Hidber (Stimmführerin), Ernst Häberlin, Monika Heer, Angelika Meyer, Katharina Strassmann.

Viola: Felix Keller, Trudi Niedermann, Stefan Schärli.

Violoncello: Erika Häusermann (Stimmführerin), Maria Schweizer, Kaori Wiesli, Fiona Zoller.

Kontrabass: Delia Kriemler