Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Flawil

Susanne und Martin Knechtli - Kradolfer - Stiftung

Kanton St.Gallen
Kulturförderung

flawil.ch

FlawilerKammerOrchester

...von Musizierlust und Spielfreude getragen!

Musikalische Juwelen

umrahmt von

Weihnachtsliedern

Flawiler Kammerorchester

Sonntag, 20.12.2020
16:30 und 18:00 Uhr
Reformierte Kirche Feld, Flawil

Eintritt frei - Kollekte

Remo Giazotto 1910-1998)/ **Adagio in g-moll** (1958)
Tommaso Albinoni (1671 - 1751)

„Maria durch den Dornwald ging“

Johann Sebastian Bach **Air aus der Orchestersuite Nr.3**
1685 - 1750 BWV 1068

„Es ist ein Ros‘ entsprungen“

Arcangelo Corelli **Pastorale aus** Concerto grosso
1653 - 1713 op.6 Nr.8
„fatto per la notte di Natale“

„Herbei ihr Gläubigen“

Johann Sebastian Bach **„Schafe können sicher weiden“:**
1685 - 1750 Arie aus „Jagdkantate“ BWV 208
„Jesus bleibet meine Freude“:
Choral aus Kantate BWV 147

„O du fröhliche“

Johann Pachelbel **Canon in D-dur**
1653–1706 Bearbeitung: Elaine Fine

„Macht hoch die Tür“

Georg Friedrich Händel **Sarabande** aus der Suite Nr. 4 in
1679 - 1785 d-moll HWV 437
Bearb.: Jean-François Noël

„Tochter Zion“

Wolfgang Amadeus Mozart **Romanze** aus „kleine Nachtmusik“
1756 - 1791 Serenade Nr. 13 KV 525

„Stille Nacht“

Wegen der Corona-bedingten Beschränkung der Zuhörenden führen wir unser Konzert zweimal durch (Dauer je 1 Stunde):
1. Konzert um 16:30, 2. Konzert um 18:00 Uhr

Mitwirkende:

Flawiler Kammerorchester
Leitung: Melina Murray, Konzertmeisterin
Beat Wunderlin, Flöte

Flawiler Kammerorchester
Unser Motto «von Musizierlust und Spielfreude getragen» umschreibt die Hingabe, mit der die Mitglieder des FKO mit ihren professionellen Stimmführenden die jeweiligen Werke erarbeiten. Das intensive wöchentliche Proben am musikalischen Ausdruck, an Artikulation und an Dynamik macht es möglich, auf einem für ein Laienensemble hohen Niveau zu musizieren. Wir spielen dieses Mal ohne unsere Dirigentin Eveleen Olsen infolge ihres Mutterschaftsurlaubs und treten im Einklang mit den Corona-Schutzmassnahmen mit Maske und in reduzierter Besetzung auf.

Im Orchester wirken mit:
Violine I: Melina Murray, Markus Häusermann, Ernst Häberlin
Violine II: Barbara Hidber, Katharina Strassmann, Mengia Largiadèr.
Viola: Felix Keller, Trudi Niedermann.
Violoncello: Erika Häusermann, Lucas Lüdi.
Kontrabass: Anna Nyffenegger