



...von Musizierlust und Spielfreude getragen!

FlawilerKammerOrchester

Konzert des Flawiler Kammerorchesters

Filmmusik und Canzoni

Samstag, 6. Juni 2026 19:00 Uhr, evang. Kirche, Teufen

Sonntag, 7. Juni 2026 17:00 Uhr, evang. Kirche Feld, Flawil

Eröffnung Sommer im Feld
im Rahmen des Abendmusikzyklus Flawil-Gossau

Gäste:
Raimund Wiederkehr, Tenor
Corinne Kappeler, Harfe

Dirigent:
Daniel Treyer

mit Werken von:
Ennio Morricone
Luigi Boccherini
Hans Zimmer
Samuel Barber
Andrea Bocelli

Eintritt frei | Kollekte

Filmmusik und Canzoni – Eine musikalische Hochzeit

Das Programm

Lowell Mason (1792–1872)	Nearer, My God, to Thee (1856) <i>Titanic (1997), A Night to Remember (1958)</i>
Johann Pachelbel (1653–1706)	Canon und Gigue in D-Dur, P. 27 (ca. 1680) <i>Die Verurteilten (1994), Sicko (2007), Brooklyn (2015) u.v.a.</i>
Luigi Boccherini (1743–1805)	Minuetto, aus Streichquintett op. 11/5 (1771) <i>The Ladykillers (1955), Master and Commander (2003)</i>
Gabriel Fauré (1845–1924)	Pavane (1887) <i>The Piano Teacher (2001), Becoming Jane (2007)</i>
Andrea Bocelli (*1958)	Con te partirò (1995) <i>Step Up (2006), Blades of Glory (2007)</i>
Rolf Løvland (*1955) / Brendan Graham (*1945)	You Raise Me Up (2002) <i>Secretariat (2010)</i>
Samuel Barber (1910–1981)	Adagio for Strings, op. 11 (1936) <i>Platoon (1986), The Elephant Man (1980)</i>
Francis Lai (1932–2018)	Love Story (1970) <i>Love Story (1970)</i>
Ennio Morricone (1928–2020)	Gabriel's Oboe <i>The Mission (1986)</i>
Claude-Michel Schönberg (*1944)	I Dreamed a Dream (1985) <i>Les Misérables (1998, 2012)</i>
Claudio Baglioni (*1951)	Amore Bello (1975)
Benj Pasek (*1985) / Justin Paul (*1985)	A Million Dreams <i>The Greatest Showman (2017)</i>
Hans Zimmer (*1957) / Klaus Badelt (*1967) / Lisa Gerrard (*1961)	The Battle & Now We Are Free <i>Gladiator (2000)</i>

Tauchen Sie ein in ein besonderes Konzert, das die Grenzen zwischen Leinwand und Konzertsaal verschmelzen lässt. Das Flawiler Kammerorchester lädt zu einer Reise mit berühmten Melodien der Filmgeschichte ein. Gemeinsam mit dem Tenor Raimund Wiederkehr und der Harfenistin Corinne Kappeler präsentiert das Ensemble cineastische Klänge unter anderem von Hans Zimmer und Ennio Morricone. Neben modernen Klassikern der Filmmusik erklingen Werke von Luigi Boccherini und Gabriel Fauré, der feierliche Kanon von Johann Pachelbel und das melancholische Adagio von Samuel Barber. Erscheinen bei Ihnen bei diesen Klängen auch Bilder aus bekannten Filmen?

Geniessen Sie eine Stunde Musik zum Träumen!

Die Harfenistin

Corinne Kappeler ist eine vielseitige Harfenistin, die regelmässig mit Orchestern wie der Kammerphilharmonie Graubünden, dem Musikkollegium Winterthur und der Camerata Cantabile auftritt. Daneben widmet sie sich intensiv der Kammermusik – etwa im DuoCorda (Violine und Harfe) sowie im Duo mit dem Hackbrettspieler Florin Grüter. Neben ihrer Konzerttätigkeit ist Corinne Kappeler als engagierte Lehrerin an der Kantonsschule Wil und an den Musikschulen Zürcher Oberland und Toggenburg aktiv.

Sie studierte an den Musikhochschulen Luzern, Amsterdam und Basel und wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. von der Fondation Nicati-de Luze, der Friedl-Wald-Stiftung und der Ernst Göhner Stiftung. www.duocorda.ch

Der Sänger

Raimund Wiederkehr studierte Gesang, Klavier, Komposition und Kirchenmusik (Hauptfach Chorleitung). Engagements als Tenor führten ihn u.a. ans Opernhaus Zürich und ans Theater Biel-Solothurn. Bei der Sommeroper Selzach sang er die Titelpartien in Gounods «Faust» und Offenbachs «Hoffmann». 2024 verkörperte er bei der Gartenoper Langenthal die männliche Hauptrolle in Smetanas «Verkaufte Braut». Auch als Oratorien- und Liedsänger tritt er oft in Erscheinung; so sang er zuletzt Verdis «Messa da Requiem» und Rossinis «Stabat Mater» in Zürich.

Er ist einer der gefragtesten Operetten-Darsteller der Schweiz und war auch im Kleintheaterbereich bei Musicalproduktionen im Bernhard-Theater Zürich oder im Casino-Theater Winterthur anzutreffen. Er arbeitet als Kantor in Winterthur und als Lehrer an der Kantonsschule Stadelhofen in Zürich. Ausserdem ist er Kurator der Kurkonzerte St. Moritz.

Seine Kompositionen (Bühnen- und Kammermusik) wurden in London, Zürich, Chur und Freiburg im Breisgau uraufgeführt.

Das Flawiler Kammerorchester

Das Flawiler Kammerorchester wurde 1961 von einer kleinen Gruppe musikbegeisterter Laienmusiker unter der Leitung des Kirchenmusikers Etienne Krähenbühl gegründet. Die Aufführungen von Bach-Kantaten und Barockmusik im Kirchenalltag standen in den ersten Jahren im Vordergrund. Einen festen Platz im Terminkalender haben seit Beginn die Konzerte im Juni im Rahmen des Abendmusikzyklus Flawil-Gossau.

Seit Sommer 2023 leitet Daniel Treyer unser Orchester. Mit ihm beginnt eine neue Ära, die geprägt ist von einer Öffnung hin zu mehr Kooperation mit Chören und Musikschulen der Region, zu einer stärkeren Anbindung an die Heimatgemeinde Flawil und seine Kirchen sowie einer Hinwendung zu Konzertformen, die mehr Menschen ansprechen und zur Musik (ver)föhren sollen.

Herzlichen Dank für die Unterstützung an:

flawil.ch



Bertold Suhner Stiftung

Unsere nächsten Konzerte

Freitag, 18. Dezember 2026, 19.30 Uhr evangelische Kirche, Teufen
Samstag, 19. Dezember 2026, 19.30 Uhr evangelische Kirche Feld, Flawil
(Weihnachtslieder zum Mitsingen)



Kontakt Flawiler Kammerorchester

Website: www.f-ko.ch

Daniel Treyer, Dirigent/künstlerischer Leiter: fko@duocorda.ch

Barbara Wolf, Präsidentin: info@f-ko.ch

Interesse an weiteren Konzerten?

Gerne kontaktieren wir Sie auch persönlich. Bitte melden Sie sich bei info@f-ko.ch an, wenn wir Sie zukünftig per E-Mail über unsere bevorstehenden Konzerte informieren dürfen.

Mitspielen

Interessierte Streicherinnen und Streicher sind herzlich eingeladen, uns an einer Schnupperprobe kennenzulernen. Für projektbezogenes Mitspielen stehen bei jedem Konzertprogramm Plätze zur Verfügung. Anmeldung und Fragen an Daniel Treyer, 078 811 10 49, fko@duocorda.ch

Die letzten Projekte umfassten beispielsweise die Missa solemnis von Mozart, ein Programm „Kleine Nachtmusik surprise“, Adventskonzerte mit Weihnachtsmusik, ein Konzert zusammen mit dem Duo *tacchi alti* (Flöte und Harfe) mit klassischen und südamerikanischen Klängen, und ein Adventskonzert mit dem Fürstenlandchor Gossau.